

COMUNICACIÓN E IDEOLOGÍA: Jauretche y su pensamiento 24/05/24, por Pablo Vázquez

*Pablo Vázquez: «Jauretche abordó temas históricos desde una orientación revisionista»*

En una entrevista con Punzón, el secretario del Instituto Nacional Juan Manuel de Rosas habló sobre la vigencia del pensamiento de Arturo Jauretche.

<https://revistapunzo.net/2024/05/24/pablo-vazquez-jauretche-abordo-temas-historicos-desde-una-orientacion-revisionista/>

– La semana pasada estuviste participando de dos homenajes a Arturo Jauretche, uno en Lomas de Zamora y otro en CABA. ¿Cómo estuvo, cómo fue la organización? ¿Quiénes participaron?

En ambos casos fueron organizados por terceros, no por el Instituto Rosas. En el primer caso alumnos y docentes del Profesorado de Historia del Instituto Joaquín V. González se reunieron en nuestra biblioteca para debatir sobre Don Arturo Jauretche. En mi caso, presenté la actividad y señalé su vinculación con el Instituto, ya que fui académico de la misma, y con el revisionismo. En el segundo acto, fueron dos organizaciones de zona sur del conurbano que buscaban reflexionar sobre el legado de Jauretche en la actualidad.

– Como alguien que forma parte del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, ¿cuál es el papel de Arturo Jauretche para el revisionismo histórico?

Jauretche admitió que su abrazo al revisionismo vino al sumarse a la UCR y de las lecturas de autores rosistas. FORJA se fundó en 1935 y el Instituto Juan Manuel de Rosas se originó en 1938. En algunos puntos, interactuaban y algunos forjistas se sumaron al Rosas, como Raúl Scalabrini Ortíz, Atilio García Mellid, Roberto Tamagno y otros, entre ellos Jauretche. Fue clave su obra Política nacional y revisionismo histórico (1959), que son dos conferencias de Don Arturo en sendas sedes del Instituto Rosas y un anexo con un listado de autores revisionistas; y Forja y la Década Infame (1962) sobre el origen del grupo y como adhirió al revisionismo. Amén de ellos, en varios textos y artículos posteriores abordó temas históricos con dicha orientación.

– ¿Qué importancia tiene Jauretche para el pensamiento nacional? ¿Por qué te parece necesario volver a leerlo?

Sus formas de comunicación campechana, la creatividad de sus textos, su sociología «de bozal y lazo», su análisis agudo de la sociedad argentina y su militancia política como elemento transformador son ejemplos de su vigencia, más en estos tiempos de despolitización y, por otro lado, de batallas culturales variadas, sean K o libertarias.

– Para alguien que no leyó Jauretche o que no conoce su figura, ¿con qué libro de don Arturo te parece que puede empezar?

Sin dudas, Manual de Zoncercas Argentinas es su hit, sería el primero en recomendar, lo mismo que “El medio pelo en la sociedad argentina (apuntes para una sociología nacional)”.

En el caso de sus obras “Política nacional y revisionismo histórico”, y el de “Forja y la Década infame” son más cortos, por lo que las recomiendo a lectores primerizos.

Por otra parte, “Filo, contrafilo y punta” es una muy buena compilación de notas periodísticas, muy amenas y punzantes, y fue el primero que leí de él, por lo que también sumo como lectura inicial a quien se acerque a su producción.

– Hay mucha producción intelectual sobre Jauretche. Sin ir más lejos, el exministro Aníbal Fernández publicó una especie de remake del Manual de Zoncercas. ¿Qué otros libros sobre Jauretche te parecen importantes recomendar?

La biografía de dos tomos sobre Jauretche de Norberto Galasso; el texto de Hernández Arregui, “La formación de la conciencia nacional”, que analiza FORJA; una compilación muy interesante de textos sobre Jauretche que editó el Banco de la Provincia de Buenos Aires de un par de décadas atrás; y, humildemente, mi trabajo “Jauretche: medios y política”, serían algunos para recomendar, amén de las obras originales de Don Arturo.

REVISTA PUNZÓ